

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

« 12 » *декабрь* 20 *24* г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогический практикум

По направлению подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Музыкальное образование
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	3,4 (5,6,7 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогический практикум» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальное образование) очной формы обучения

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013г № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

профессор кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
Самохина Н.Н.;
доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Дрепина О.Б.;
преподаватель кафедры музыкального образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Ковальчук С.А.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального образования

«11» 11 2024 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой
музыкального образования



А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО
имени Джульетты Якубович

«11» 12 2024 г., протокол № 4

Председатель учебно-методической комиссии
ИМХО имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

«12» 12 2024 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель освоения дисциплины «Педагогический практикум» – воспитание у студентов интереса, любви к профессии учителя, формирование устойчивой потребности в развитии творческого потенциала личности будущего педагога; обеспечение систематического самосовершенствования профессиональных вокально-педагогических качеств, умений, навыков будущих специалистов, обусловленное непрерывностью прохождения курса на старших курсах бакалавриата; овладение студентами современными методами и формами организации учебного процесса; обучение студентов применению на практике знаний, профессиональных умений и навыков в области музыкальной педагогики, полученных в университете, для принятия самостоятельных решений во время конкретной работы в реальных условиях; максимальное развитие голосовых данных и художественно-исполнительской культуры студентов; воспитание осознанного подхода к технологии голосообразования для совершенствования вокально-исполнительских навыков учащихся; развитие умения применять технологические приемы вокальной/инструментальной подготовки в самостоятельной практической работе.

Задачи курса:

- сформировать у студентов основы вокально/инструментально-педагогического мастерства как сочетание безупречного владения собственным голосом, исполнительскими навыками и умения передать свои знания ученикам с такими личностными качествами педагога как доброжелательность, выдержка, умение определить положительное, ценное в ученики и вселить в него веру в свои творческие возможности;
- приобрести практический опыт диалогового общения и взаимодействия с учеником – с реальной практикой, в соответствии с современными положениями теории и практики педагогики высшей школы;
- овладеть современными методами и формами организации учебного процесса;
- максимально развить голосовые данные и художественно-исполнительскую культуру студентов;
- развить умение применять технологические приемы вокальной/инструментальной подготовки в самостоятельной практической работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Педагогический практикум» относится к циклу учебных дисциплин базовой части.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

- о работе педагогов с учениками и методах работы в классе вокала/музыкального инструмента;

умения:

- осваивать начальные навыки постановки голоса, исполнительского мастерства, ритмично исполнять несложные вокальные/инструментальные произведения;

навыки:

эмоционального воплощения художественного образа вокального/инструментального произведения, ведения дневника, в котором фиксируются все сведения об ученике.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Педагогика», «Общая психология», «Методика музыкального воспитания».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций: «Постановка голоса», «Хоровой класс», «Дирижирование», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Дополнительный инструмент», «История музыки», «Специальность», «Педагогический практикум», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», прохождение педагогической практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины, должны:

знать:

- основы педагогики и психологии музыкального искусства;
- основы педагогики и психологии творческой исполнительской и педагогической деятельности;
- основы педагогики и психологии музыкального восприятия;
- основы психологии развития музыкальных способностей;
- психологические особенности музыкального развития детей разного возраста.

уметь:

- использовать полученные знания в организации своей исполнительской и педагогической деятельности;
- применять методики развития музыкально-исполнительских навыков и музыкального сознания учащихся на уроке/занятии;
- работать с концертмейстером;

владеть навыками управления различными видами музыкальной деятельности обучающихся, процессом общения с музыкой.

Перечисленные результаты изучения дисциплины «Педагогический практикум» являются основой для формирования следующих компетенций:

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/ зач. ед.			
	Очная форма			Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72/2 зач. ед.			-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	36/1 з. е.		36/1 з. е.	-
	18/0,5 з. е.	18/0,5 з. е.	36/1 з. е.	
	3 курс 5 семестр	3 курс 6 семестр	4курс 7 семестр	-
Лекции	-	-		
Семинарские занятия	-	-		-
Практические занятия (в том числе интерактив)	-	-		-
Лабораторные работы	-	-		-
Контрольные работы (модули)	-	-		-
КСР	-	-	4	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-		-
Индивидуальные занятия	8	8	14	-
Самостоятельная работа студента (всего, включая контроль)	10	10	18	-
Итоговая аттестация	-	-	Зачёт с оц.	-

4. 2. Содержание разделов учебной дисциплины

5-й семестр

1. Педагогическое наблюдение, ведение дневника.
2. Урок педагога с учеником в присутствии студента.
3. Предварительная консультация, подбор репертуара и составление плана-конспекта по проведению урока или его фрагментов.
4. Проведение студентом во время урока отдельных элементов распевания/разыгрывания ученика.
5. Проведение студентом отдельных этапов работы над произведением во время урока с учеником.
6. Ведение отчетной документации.
7. Исполнение студентом произведения из программы ученика с устным педагогическим и исполнительским анализом.

8. Исполнение учеником произведения, изученного под руководством студента.

6 семестр

1. Педагогическое наблюдение, ведение дневника
2. Предварительная консультация, подбор репертуара и составление плана-конспекта по проведению урока или его фрагментов
3. Проведение студентом уроков с учеником.
4. Подготовка ученика к выступлению в академическом концерте или в студенческой олимпиаде по педагогическому практикуму
5. Ведение отчетной документации и изготовление наглядной методической продукции или иллюстративного материала
6. Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время урока или академического концерта.
7. Исполнение студентом произведений из программы ученика (по выбору педагога, с устным педагогическим и исполнительским анализом) во время урока или академического концерта.
8. Проведение студентом уроков с учеником. Собеседование

7 семестр

1. Педагогическое наблюдение, ведение дневника.
2. Предварительная консультация, подбор репертуара и составление плана-конспекта по проведению урока или его фрагментов.
3. Проведение студентом уроков с учеником.
4. Подготовка ученика к выступлению в академическом концерте, студенческой олимпиаде по педагогическому практикуму или конкурсе исполнительского мастерства.
5. Изготовление и использование на уроке наглядной методической продукции или иллюстративного материала.
6. Ведение отчетной документации (дневник наблюдений, репертуарный план, план-конспект урока, характеристика ученика).
7. Исполнение студентом (соло) произведений из программы ученика (по выбору педагога, с устным педагогическим и исполнительским анализом) во время урока, академического концерта, олимпиады.
8. Исполнение студентом (в ансамбле с учеником) произведений из программы ученика (по выбору педагога, с устным педагогическим и исполнительским анализом) во время урока, академического концерта, олимпиады.
9. Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время урока, академического концерта, олимпиады или конкурса.
10. Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время урока.

11. Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время праздничного концерта (в ансамбле со студентом-практикантом).

12. Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время академического концерта, олимпиады или конкурса.

13. Подведение итогов работы с учеником, применение диагностических методик.

14. Итоговый урок с преподавателем.

Итоговая аттестация – Зачет

4. 3. Лекции не предусмотрены учебным планом.

4. 4. Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

4. 5. Другие формы организации учебного процесса

Индивидуальные занятия с преподавателем

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр			
1	Педагогическое наблюдение, ведение дневника.	1	-
2	Урок педагога с учеником в присутствии студента	1	-
3	Предварительная консультация, подбор репертуара и составление плана-конспекта по проведению урока или его фрагментов.	1	-
4	Проведение студентом во время урока преподавателя отдельных элементов распевания ученика.	1	-
5	Проведение студентом отдельных этапов работы над произведением во время урока с учеником.	1	-
6	Ведение отчетной документации.	1	-
7	Исполнение студентом произведения из программы ученика с устным педагогическим и исполнительским анализом.	1	-
8	Исполнение учеником произведения, изученного под руководством студента.	1	-
	ВСЕГО	8	-
6 семестр			
1	Педагогическое наблюдение, ведение дневника.	1	-
2	Предварительная консультация, подбор репертуара и составление плана-конспекта по проведению урока или его фрагментов.	1	-
3	Проведение студентом уроков с учеником.	1	-
4	Подготовка ученика к выступлению в академическом концерте или в студенческой олимпиаде по педагогическому практикуму.	1	-
5	Ведение отчетной документации и изготовление	1	-

	наглядной методической продукции или иллюстративного материала.		
6	Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время урока или академического концерта.	1	-
7	Исполнение студентом (соло или в ансамбле с учеником) произведений из программы ученика (по выбору педагога, с устным педагогическим и исполнительским анализом) во время урока или академического концерта.	1	-
8	Проведение студентом итогового урока с учеником. Собеседование.	1	-
	ВСЕГО	8	-
7 семестр			
1	Педагогическое наблюдение, ведение дневника.	1	-
2	Предварительная консультация, подбор репертуара и составление плана-конспекта по проведению урока или его фрагментов.	1	-
3	Проведение студентом уроков с учеником.	1	-
4	Подготовка ученика к выступлению в академическом концерте, студенческой олимпиаде по педагогическому практикуму или конкурсе исполнительского мастерства.	1	-
5	Изготовление и использование на уроке наглядной методической продукции или иллюстративного материала.	1	-
6	Ведение отчетной документации (дневник наблюдений, репертуарный план, план-конспект урока, характеристика ученика).	1	-
7	Исполнение студентом (соло) произведений из программы ученика (по выбору педагога, с устным педагогическим и исполнительским анализом) во время урока, академического концерта, олимпиады.	1	-
8	Исполнение студентом (в ансамбле с учеником) произведений из программы ученика (по выбору педагога, с устным педагогическим и исполнительским анализом) во время урока, академического концерта, олимпиады.	1	-
9	Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время урока, академического концерта, олимпиады или конкурса.	1	-
10	Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время урока.	1	-
11	Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время праздничного концерта (в ансамбле со студентом-практикантом).	1	-
12	Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время академического концерта, олимпиады или конкурса.	1	-
13	Подведение итогов работы с учеником, применение диагностических методик.	1	-
14	Итоговый урок с преподавателем.	1	-
	ВСЕГО	14	-

4. 6. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

4. 7. Самостоятельная работа студентов (включая контроль)

№ п/п	Название темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
5 семестр				
1	Педагогическое наблюдение.	Ведение дневника педагогических наблюдений	2	-
2	Подбор репертуара и составление плана-конспекта по проведению урока или его фрагментов.	Составление плана-конспекта урока или его фрагментов	2	-
3	Ведение отчетной документации	Ведение дневника наблюдений, составление репертуарного плана ученика, разработка плана-конспекта урока, составление характеристики ученика	3	-
4	Исполнение студентом произведений из программы ученика (по выбору педагога, с устным педагогическим и исполнительским анализом) во время урока или академического концерта	Подготовка студента к исполнению произведений из программы ученика. Подготовка и изложение устного педагогического и исполнительского аналитического материала.	3	-
	ВСЕГО		10	-
6 семестр				
1	Педагогическое наблюдение.	Ведение дневника педагогических наблюдений	2	-
2	Подбор репертуара и составление плана-конспекта по проведению урока или его фрагментов.	Составление плана-конспекта урока или его фрагментов	2	-
3	Изготовление и использование на уроке наглядной методической продукции или	Изготовление для использования на уроке наглядной методической продукции или	2	-

4	иллюстративного материала Ведение отчетной документации	иллюстративного материала Ведение дневника наблюдений, составление репертуарного плана ученика, разработка плана-конспекта урока, составление характеристики ученика	2	-
5	Исполнение студентом произведений из программы ученика (по выбору педагога, с устным педагогическим и исполнительским анализом) во время урока или академического концерта	Подготовка студента к исполнению произведений из программы ученика. Подготовка и изложение устного педагогического и исполнительского аналитического материала.	2	-
	ВСЕГО		10	-
		7 семестр		
1	Педагогическое наблюдение.	Ведение дневника педагогических наблюдений	3	-
2	Подбор репертуара и составление плана-конспекта по проведению урока или его фрагментов.	Составление плана-конспекта урока и его фрагментов,	3	-
3	Ведение отчетной документации	Ведение дневника наблюдений, составление репертуарного плана ученика, разработка плана-конспекта урока, составление характеристики ученика	3	-
4	Исполнение студентом произведений из программы ученика (по выбору педагога, с устным педагогическим и исполнительским анализом) во время урока или академического концерта	Подготовка студента к исполнению произведений из программы ученика. Подготовка и изложение устного педагогического и исполнительского аналитического материала.	3	-
5	Подготовка ученика к выступлению в	Разработка плана-конспекта уроков,	4	

	академическом концерте, студенческой олимпиаде по педагогическому практикуму или конкурсе исполнительского мастерства.	репетиционного процесса, подготовки ученика к выступлению в академическом концерте, студенческой олимпиаде по педагогическому практикуму или конкурсе исполнительского мастерства.		
6	Исполнение учеником произведений, изученных под руководством студента, во время урока, академического концерта, олимпиады или конкурса.	Составление исполнительского плана произведения, Подбор комплекса упражнений для настроя предконцертного состояния ученика	1	
7	Подведение итогов работы с учеником, применение диагностических методик.	Подбор диагностического инструментария для подведения итогов работы с учеником.	1	
	ВСЕГО КСР	Подготовка ученика и студента к итоговому выступлению. Предоставление пакета отчетной документации по дисциплине.	18 4	- -
	Всего:		38	-

4.8. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся используются инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Интерактивные технологии обучения: использование форм деятельности для повышения социально-психологической компетентности будущего педагога; работа в режиме межличностного взаимодействия (взаимодействие в парах, в микрогруппах, в общей группе).

Инновационные формы обучения: индивидуальные занятия, групповые формы репетиционных занятий, деловая игра, презентация творческих работ, самостоятельная аудиторная и самостоятельная внеаудиторная работа.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к индивидуальным занятиям.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Деятельность студентов:

- наблюдение уроков преподавателей и студентов;
- проведение уроков с учеником;
- участие в академическом концерте вместе с учеником;
- участие в обсуждении результатов выступления учащихся в академических концертах;
- самостоятельное использование рекомендованной учебной литературы при подготовке к уроку с учеником и к собеседованию;
- ведение отчетной документации.

Текущий контроль:

- ведение и предоставление документации;
- проведение уроков с учеником;
- концертно-конкурсные выступления.

Оценка самостоятельной работы студента:

1. Посещение концертов мастеров музыкально-исполнительского искусства и наблюдение уроков вокала с учащимися разного возраста и разного уровня технической подготовки с последующим письменным анализом и обсуждением, прослушивание аудиозаписи

(выносится на текущий контроль) 5 баллов.

2. Подготовка ученика к участию в концерте, праздничном мероприятии, академическом концерте, конкурсе или студенческой олимпиаде (в т. ч. победа ученика в конкурсе)

(выносится на текущий контроль) 5 баллов.

3. Изготовление наглядной методической продукции или иллюстративного материала (аудио-и видеозаписей) для использования во время занятий по педагогическому практикуму (выносится на текущий контроль) 5 баллов.

4. Ведение отчетной документации (выносится на текущий контроль) 5 баллов.

Итого: 20 баллов

Оценка освоения учебной дисциплины

Вид учебной работы	Количество баллов
Проведение уроков с учеником	40
Самостоятельная работа	20
Зачет (концертно-конкурсное выступление; пакет отчетной документации)	40
Всего за год	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	90-100	А - отлично - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с основным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	зачтено
Хорошо	83-89	В - очень хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с основным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С - хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с основным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63-74	Д - удовлетворительно - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с основным материалом в	

		основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е - посредственно - теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX - неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	незначтено
Неудовлетворительно	0-20	F- неудовлетворительно - теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Глебов, А. А. Практикум по решению педагогических задач : учебное пособие / А. А. Глебов, Г. А. Плиев. – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. – 110 с. – ISBN 978-5-9935-0224-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/40750.html> (дата обращения: 10.02.2025).
2. Острикова, И. Н. Артистизм как один из компонентов художественно-коммуникативной деятельности учителя музыки : учебно-методическое пособие / И. Н. Острикова, Н. Г. Алейникова, М. В. Близниченко. – Ставрополь : Ставролит, 2019. – 56 с. –Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117406.html> (дата обращения: 10.02.2025).
3. Халяпина, Л. В. Психолого-педагогический практикум : учебное пособие / Л. В. Халяпина. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. – 126 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/62998.html> (дата обращения: 10.02.2025).

б) дополнительная литература:

1. Зудина, Е. В. Практикум по курсу «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности» : учебно-методическое пособие для студентов педагогических специальностей учреждений высшего и среднего профессионального образования / Е. В. Зудина ; под редакцией Н. К. Сергеев. – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. – 76 с. – ISBN 978-5-9935-0255-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/40732.html> (дата обращения: 10.02.2025).

2. Применение арт-терапевтических и игровых технологий на основе музыкального фольклора в процессе реабилитации и социализации детей с ОВЗ: педагогический практикум : учебно-методическое пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, М. Г. Круглова, М. В. Переверзева. – Москва : Российский государственный социальный университет, 2019. – 250 с. – ISBN 978-5-7139-1388-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/104682.html> (дата обращения: 10.02.2025).

3. Сухиташвили, Л. С. Развитие музыкально-исполнительских навыков будущего учителя музыки в системе педагогического образования : учебное пособие / Л. С. Сухиташвили ; под редакцией А. Ф. Григорьева. – Ставрополь : Ставролит, 2019. – 96 с. – ISBN 978-5-907161-32-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117445.html> (дата обращения: 10.02.2025).

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://belcanto.ru/>
2. <http://musicteachers.at.ua/>
3. <http://piano.ru/library.html>
4. <http://piano-notes.net/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: класс индивидуальных занятий, презентационная техника (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Индивидуальные занятия с преподавателем: В процессе занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ студентов к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к

электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]